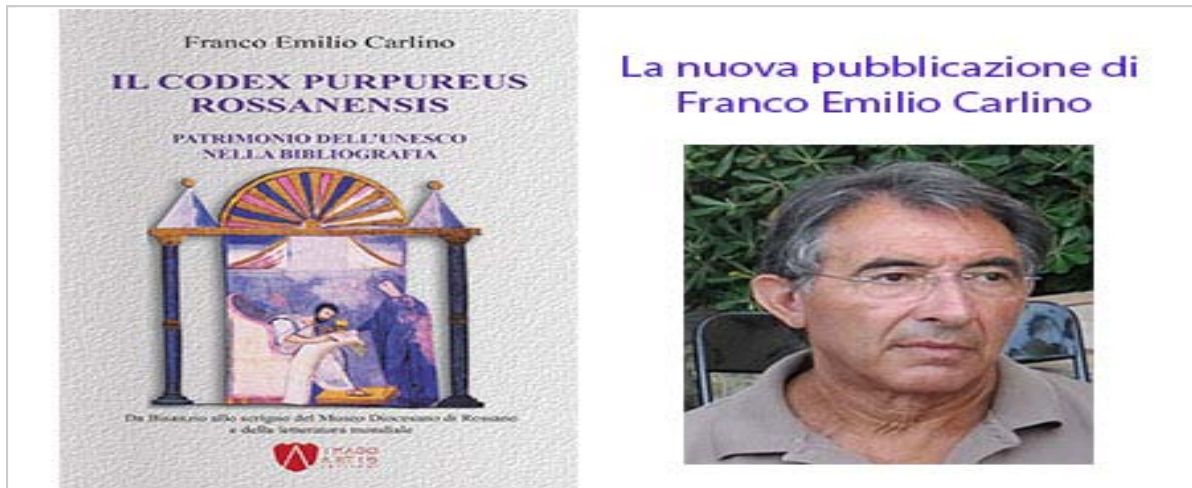


(<http://rossano.weboggi.it/>)



IMAGO ARTIS EDIZIONI: LA NUOVA PUBBLICAZIONE SUL CODEX DI FRANCO EMILIO CARLINO

Rossano, Martedì 23 Maggio 2017 - 12:04 (?section=rossano&search=23+Maggio+2017) di **Ivan Porto**



IMAGO ARTIS EDIZIONI: LA NUOVA PUBBLICAZIONE SUL CODEX DI FRANCO EMILIO CARLINO

"Il Codex Purpureus Rossanensis Patrimonio dell'UNESCO nella Bibliografia – Da Bisanzio allo scrigno del Museo Diocesano di Rossano e della Letteratura mondiale"

In un quadro molto fluido di iniziative e di rifioritura di opere aventi come oggetto il *Codex Purpureus Rossanensis*, la nostra Casa Editrice, Imago Artis Edizioni è lieta di annunciare ai cultori, ricercatori e appassionati del *Codex* la imminente uscita della nuova pubblicazione del nostro Autore, Franco Emilio Carlino, dal titolo: *Il Codex Purpureus Rossanensis Patrimonio dell'UNESCO nella Bibliografia – Da Bisanzio allo scrigno del Museo Diocesano di Rossano e della Letteratura mondiale*.

Si tratta di un'opera con la quale l'Autore migliora e perfeziona la metodologia progettuale del suo lavoro cercando per quanto possibile di sistemare gran parte del vasto materiale già edito donando a quanti intendono avvicinarsi al pregiato e irripetibile libro liturgico rossanese una grande opportunità per successive e aggiuntive indagini.

Il libro dedicato a mons. Ciro Santoro, primo Direttore del Museo Diocesano e alla Città di Rossano si avvale del *Saluto di Presentazione* di S.E. mons. G. Satriano, Arcivescovo di Rossano-Cariati e della *Prefazione* dello storico Mario Falanga che in alcuni passaggi a riguardo così scrive: "Franco Carlino stupisce sempre per la sua vena letteraria, generosa e sensibile, su temi storici di rilevante interesse. Il suo

oggetto di studio è ora il *Codex Purpureus Rossanensis*, straordinario *codice di lusso*, monumento storico di valore internazionale e prodotto altissimo di civiltà religiosa, letteraria e artistica. [...] Il libro dello storico Carlino, [...] è una di quelle tessere, *sintesi* di amore per il proprio territorio e per i suoi beni, *attestazione* di ricerca costante e virtuosa, *segno* d'instancabile approfondimento di temi e problemi di pregio internazionale, e, infine, *motivo* di speranza per nuove ricerche sempre più affascinanti.

Il libro si compone di due parti. Nella prima, intitolata *Cenni storici preliminari e cronologici*, l'Autore si sofferma su temi e problemi di intensa complessità: origine e provenienza del manoscritto, aspetti di conservazione museale, posizioni culturali di esperti e studiosi, nuove scoperte sul colore "purpureo" del codice. [...]

Molto interessante è il paragrafo dedicato, sempre nella prima parte, a quanto è stato scritto sul Codice da studiosi ed esperti; si tratta di studi monografici che, considerati in sé, sono molto validi, e tuttavia presentano un medesimo limite: il mancato approccio pluridisciplinare. [...]

Pagine originali, oltre che molto interessanti, sono dedicate da Carlino al "mistero sul colore porpora dell'Evangelario" finalmente svelato. [...]

Concludono la prima parte del libro, le utilissime *Note storico-cronologiche dell'evangelario*, in cui è tracciata la storia del *Codex*, dal secolo di probabile esecuzione sino ai nostri giorni, che vedono il manoscritto purpureo restaurato con perizia d'arte, e restituito all'amorosa cura della Chiesa di Rossano nonché alla universale ammirazione.

Alle *Note storico-cronologiche* seguono alcune pagine di rilievo estratte un'importante pubblicazione degli anni '70, *Il Codice purpureo di Rossano*, autore Ciro Santoro, figura di spicco del clero diocesano e primo *direttore* del "Museo diocesano di arte sacra".

La seconda parte del lavoro di Franco Carlino è il vero obiettivo della sua opera: la trascrizione dell'amplissima bibliografia sul *Codex*. [...] Alla sezione bibliografica seguono le *tavole* miniate dell'Evangelario, ciascuna ben descritta e valutata sul versante della critica d'arte. Completano il lavoro brevi note sui primi studiosi del *Codex* e un utile *Indice onomastico e degli Autori*, un *Indice delle case editrici, editori tipografie e stamperie*, un *Indice toponomastico*, un *Indice delle cose notevoli*, quindi l'*Indice generale* e la *Bibliografia dell'Autore*. [...]

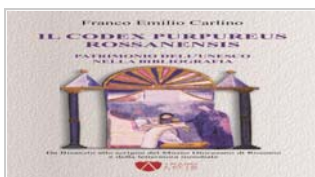
Ivan Porto, *Editore Imago Artis*.

Galleria fotografica

3 Foto allegate



(<http://www.weboggi.it/uploads/22998784f1e81c2f23c5d0614db5c64e>)



(<http://www.weboggi.it/uploads/07d59d276c7d5d89f194c957e40bf6ac>)



(<http://www.weboggi.it/uploads/c9d68508438e74add0cd998a7fe43a1b>)

Testata Registrata al Tribunale Catanzaro N.R. 1078/2011 N.R.S. 12 | Direttore Responsabile Alessandro Manfredi | P.Iva 03453040796 Media Web srls

Tutti i diritti riservati © | Autorità per le garanzie nelle comunicazioni - ROC NR. 21658

