

Da "Il Quotidiano" 31 Dicembre 2004

Giornata culturale per il gruppo di docenti cattolici

Tra liuti e maestri vasai

Visita dei soci dell'Uciim a Bisignano

Giuseppe SAVOIA

Un folto numero di Soci Uciim (Associazione professionale cattolica di dirigenti, docenti e formatori della scuola e della formazione professionale) della Sezione di Mirto-Rossano, lo scorso 19 dicembre, ha fatto visita alla Città di [Bisignano](#). I Soci, insieme al Presidente di Sezione Prof. Franco Emilio Carlino, guidati dai responsabili della Pro Loco hanno avuto modo di percorrere un affascinante itinerario storico - culturale - religioso. L'escursione è stata realizzata nell'ambito delle iniziative programmate dalla Sezione, che prevedono la visita ai Santuari della Calabria. L'itinerario è iniziato con la visita al Santuario del Sant' Umile da Bisignano, al secolo Lucantonio Pirozzo, entrato nella storia della fede religiosa per le sue capacità taumaturgiche e mistiche, Beatificato da Papa Gregorio XIII nel 1882 e portato alla gloria della Santità universale da Papa Giovanni Paolo II il 19 maggio del 2002. La Chiesa-Convento della Riforma, posta sull'omonimo colle, risale ai primi del sec. XIII. La Chiesa è formata da due navate sostenute da stile gotico sormontata da archi e ha un soffitto interamente decorato e al centro di esso vi sono gli affreschi raffiguranti la vita del Sant'Umile. Nel convento è presente un Museo di arte Sacra. Dopo la partecipazione comunitaria alla celebrazione della Santa Messa, il gruppo ha visitato il centro storico della città, passata nel corso degli anni sotto diversi domini: romani, goti, bizantini e longobardi, ricco di storia e di un cospicuo patrimonio monumentale. La mattinata si è conclusa nella sede della Pro Loco. I Soci sono stati ricevuti con ospitalità dal responsabile dell'Associazione Rino Giovinco e dall'Assessore alla Cultura Pietro Esposito.

Dopo la sosta pranzo in un noto ristorante del luogo il gruppo UCIIM ha avuto modo di visitare alcune aziende artigianali, punti di riferimento importanti e significativi per la crescita economica e culturale della città. In particolare, si è visitata l'Azienda Rosa, specializzata nella produzione di fichi che vengono lavorati con metodi assolutamente naturali e manuali nel rigoroso rispetto della tradizione artigianale. Offerta dall'azienda, non è mancata la degustazione dei vari prodotti. Nel campo artistico, il gruppo ha fatto visita alla Bottega di Liuteria del Maestro Vincenzo De Bonis, III° esponente della dinastia di valenti artisti-artigiani che da secoli esercitano la nobilissima arte della liuteria. Nel silenzio della preziosa Bottega, i Soci hanno avuto modo di incontrare il Maestro De Bonis che ha presentato alcuni dei suoi strumenti (chitarre barocche, chitarre classiche da concerto, mandolini, violini) realizzati con legni pregiati, apprezzati e richiesti dai musicisti di tutto il mondo. L'escursione si è poi conclusa con la visita all'azienda delle Ceramiche Scuro. L'artigianato dei vasai costituisce una presenza economica importante.

La caratteristica creativa dei vasai si evidenzia nella produzione di piatti, brocche ed eleganti recipienti, decorati e raffinati nella ricercatezza del colore e della forma. Il Maestro Mario Scuro ha guidato il gruppo nella visita del laboratorio illustrando il processo di produzione della ceramica. Lo stesso, si è poi cimentato nella lavorazione al tornio attraverso la produzione di alcune brocche. In serata i Soci, dopo aver salutato e ringraziato i responsabili della Pro Loco, l'Assessore alla Cultura e le guide per la disponibilità e accoglienza dimostrata, hanno fatto ritorno a casa.